

XXII EDICIÓN DE LOS CURSOS DE VERANO

Literatura hispanofilipina

Campus de Vicálvaro, Madrid

Del 5 al 9 de julio de 2021

Nota: esta versión del programa contiene los enlaces a las sesiones de cada ponente. Pincha en el título de cada presentación para acceder.

Este curso de verano forma parte de las actividades de formación del proyecto financiado por la Unión Europea en el marco del programa Erasmus+, referencia: 2020-1-BE02-KA203-074821, con el título *Innovación Metodológica y Curricular: Humanidades Digitales y Literatura Hispanofilipina*.

Se lleva a cabo mediante una asociación estratégica en el ámbito de la educación formada por cinco universidades de tres países del programa: en Bélgica la Universiteit Antwerpen (coordinadora), en Francia la Université Paris Nanterre y la Université Clermont Auvergne, y en España la UNED y la Universidad Rey Juan Carlos.

Agradecemos la participación de la Embajada de Filipinas en Madrid.

Más información en la web del proyecto: digiphilit.uantwerpen.be

Cofinanciado por el
programa Erasmus+
de la Unión Europea



Para potenciar el intercambio y la participación, después de cada presentación, habrá una segunda parte dedicada al taller o debate que nos proponga cada ponente. Podrás seguir en la página del proyecto y del curso de verano las actualizaciones con las lecturas y cuestiones que nos proponen sobre cada tema. Puedes prepararte antes del comienzo del curso y leer sobre literatura hispanofilipina. **Más información en:**

<https://eventos.urjc.es/66016/detail/cv-005-literatura-hispanofilipina.html>

Primer día, lunes 5 de julio:

9:00 – 10:00 [Inauguración y presentación.](#)

10:00 – 11:30

[Introducción a la literatura hispanofilipina.](#)

Rocío Ortuño, Universidad de Amberes.

Beatriz Álvarez Tardío, Universidad Rey Juan Carlos.

12:00 descanso.

12:30 Literatura colonial.

Marlon James Sales, Universidad de Michigan, EE.UU.

[“¿Cómo se escribe sobre el sexo en los textos religiosos? Lo íntimo, lo exótico y lo innombrable de la escritura misionera en Filipinas”.](#)

14:00 [El alfabeto “baybayin”: actividad cultural organizada por la Embajada de Filipinas a cargo de la profesora de baybayin Maria Citadel Muñoz-Cruz.](#)

Segundo día, martes 6 de julio:

Literatura colonial.

9:00 Jorge Mojarro, Universidad de Santo Tomás, Filipinas.

[“La literatura hispanofilipina colonial: los géneros”.](#)

10:30 Miguel Zugasti, Universidad de Navarra.

[“Los albores del teatro en Filipinas”.](#)

12:00 descanso.

12:30 Ana M. Rodríguez-Rodríguez, Universidad de Iowa, EE.UU.

[“San Francisco Javier, ‘Patrón desta jornada’: la reapropiación española del Pacífico en la escritura jesuítica sobre Filipinas”.](#)

Tercer día, miércoles 7 de julio:

Entre el siglo XIX y el XX.

9:00 Beatriz Álvarez Tardío, URJC.

[“Espejos y tumbas: las novelas de José Rizal y las pinturas de Botong Francisco”.](#)

10:30 Rocío Ortuño, Universidad de Amberes, Bélgica.

[“Escrituras y reescrituras en la literatura filipina en español”.](#)

12:00 descanso.

12:30 Cristina Guillén Arnáiz, Universidad de Amberes y Universidad Autónoma de Barcelona; y Emilio Vivó Capdevila, Universidad de Amberes.

[“De las tensiones de la independencia a la nostalgia del imperio: relaciones literarias hispanofilipinas entre 1869 y 1960”.](#)

14:00 Título: *Camino Rizal* de Sally Gutiérrez.

[Actividad cultural: conexiones hispanofilipinas actuales a través del legado filipino en España. Presentación del corto homenaje al artista filipino Carlos Celdrán, de Sally Gutiérrez *Camino Rizal*, realizado en el contexto de una residencia artística en el Matadero de Madrid.](#)

Cuarto día, jueves 8 de julio:

Siglo XX

9:00 Emmanuelle Sinardet, Universidad de Paris Nanterre, Francia.

[“La carrera de Cándida por Guillermo Gómez Windham \(1880-1957\), el primer premio Zóbel: ¿una comedia humana filipina?”](#)

10:30 Axel Gasquet, Universidad de Clermont Auvergne, Francia.

[“La modernidad agónica en los cuentos de Manuel Bernabé”.](#)

12:00 descanso.

12:30 Irene Villaescusa Illán, Universidad de Amsterdam, Holanda.

[“Dime lo que comes y te diré cómo eres: cultura e identidad a través de la comida en las *Notas de Viaje* \(1929\) de Paz Mendoza Guazón”.](#)

Quinto día, viernes 9 de julio:

Entre el siglo XX y el XXI.

9:00 Florentino Rodao, Universidad Complutense de Madrid.

[“La comunicación en Filipinas antes de Pearl Harbor”.](#)

10:30 Sally Gutiérrez Dewar, artista.

[“Lenguas, hibridación y conexiones hispanofilipinas actuales con Hispanoamérica y España”.](#)

Sally Gutiérrez nos hablará desde su perspectiva de cineasta y documentalista sobre las conexiones actuales hispanofilipinas, presentará su película *Ta acorda ba tu el Filipinas?*

12:00 descanso.

12:30 [Daisy Lopez, Universidad de Filipinas, autora contemporánea filipina en lengua española. Lectura de poemas.](#)

14:00 [Clausura del curso.](#)